1063 EN-NADIM >

المدير والمحرروصاحب الامتياز:



العنوان: ؛مندوق البوسطة عمدد ١٠٢ بتونس Case Postale 162 — TUNIS

تونس يوم السبث ٤ شعبان ١٣٥١

صحفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الموافق ٣ ديسامبر ١٩٣٢

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

الوصولات لا تعتبر الا متى كانت مختومة ومعظاة من صاحبه حسين الجزيري

## ﷺ تصدر في كل يوم سبت ﴾

## فانقب ومجون

لو اهتم كاثب رواءي بدرس حالة الملكة التونسية الاسيفة وما هي واقعة فيمه اليوم من حرج مريع . وعسر فظيع . لاتيــج له ان يصنــف رواية محزنة تعد في مقدمة المشاسي المـؤلمة. وتحسب في طالعية الروايات المفجعة بما تشمله مشاهدها وتحويه ادوارها من احوال واهوال تريك ما مني به الفلاح من افلاس اليم . وما قال اليه حال الصانع والتاجر من عسر مقيم . فنصهر الضلوع . وتسيل بمشاهدها الدموع. ويقال انها لماساة مؤثرة باهوالهما. ويا لله Kudllal!

اذن نحن انفسنا رواية في هذه الظروف! ولكن ... بين فصول هذه الروايــة المحزنة . وخلال مواقفها المبكية . وقف الترنسي فاتحا ذراعيه المقتمل فرقة تمثيليـة نزلت عليه ضيفــة في هذه الاونة المنوه عنها لتسليه برواياتها المضحكة وتستلم عن ذلك اجرا ... ا

واذن هي روايمات مضحكة في رواية محزنة والأن. فالى العقلاء من اخواننا المصريين نسوق الحديث ... رحبت تونس قبــل اليوم وحتى اليــوم باكثر من فرقة مصرية. وابتهج التونسيون ايما ابتهاج بدأب رجال التمثيل على احكام روابط المودة والولاء بين القطرين الاخوين المتحابين. علاوة عما لفنهم الجميل عندنا من المقام الرفيع . وما له في نفوسنا من الشغف المتزائد

واخيرا ... وصلتنا فرفة السيد نجيب الريحاني .

فقو بلت بما يجب من الحفادة. وشرعت في نمثيل رواياتها

ولقد علم القاري من طالع المقدال ما عليه حال تونس اليوم من الضائقة المرهقة والازمة الفاتكة ... واكن على الرغم من كل ذلك فقد وجدت فرقة - كشكش - جمه ورا يشغل مقاعد المسرح لمشاهدة تمثلها!

وتسال من يدلك مظهرة على عسرة انبي له ثمن التذكرة . فيقول نحن في ضيت شديد واكن الواجب يدعونها الى موازرة الضيدوف. وتمابي علينا الكرامة ان يصبحوا من الخاسرين!

هذا حسن جدا

ولكن لنفهم اي تمثيل واينة بضاعة جاءتنا بها فرقة الريحاني!

اننا لم نرمن التمثيل العربي المفيد قليلا ولا كشرا. و ما كانت بضاعة هذه الفرقة غير جملة خرافات سمعناها من المجائز ونحن صفار!

وللبضاعة شطر ءاخر وهو الـرقص ... رقص منعته حكومة مصر وقررت انزال العقاب بكل راقصة تاتيه . و هو بالحقيقة مناف بالحياء . ومضاد للحشمة والاداب العامه. ويظهر أن بديعه مصابني قد ضاقت ذرعا من تصرف السلطة المصرية ومنعها رقصة البطن فاغتنمت فرصة وجودها في تونس لتشبع نفسها من هذه الرقسة التي يشتى على مزاج السيدة هجرها وتناسيها !

ويروى عن رجل اخذ ولده الى المسرح في اولى الليالي حاسبا انه سيفيده بعفزى رواية اخلاقية مهذبة. ولكنه مسك بذراع ابنه وهرول واباه نحو الماب فالشارع . عند ما ظهرت . بهية امير . عارية البطن مكشوفة الصدر وطفقت ترقص بكامل الاحتشام ... ا

على انه لا يفوتنها ان نذكر ما راينها من عجائب هذه الفرقة وغرائب ادارتها . ففي كل مساء يتاح لك ان تشهد حيال شباك المسرح ثلة من الناس تحسبهم من مقتنى تذاكر الدخول حتى اذا ما اقتر بت وسمعت صخبهم وتذمرهم علمت ان جميتهم اصحاب ديون قد افعمسوا بها ذمة الفرفة وكل جاء يطلب ماله او بعضا منه على الحساب ...!

واذا ما رايت نجيبا خارج المسرح فانك لا تراه الا صاخبا قانتا ( وايه دي الرحلة المزفته . و بقاو بن راح على يوسف المنيل ـ والله يلمن ابو اللي في جيبو ارش ـ وانا موش عارف يا بديعه على يوسف راح يودينا في داهيه ؟). و يقطع الحديث وصول محامي احد الغرماء وقد اقبل ليضع حجزا على أيراد الشباك ( وما عليش يا استماذ بكرة نوديدو فلوسو على الخر ارش ) وهكندا مناظر في المسرح واخرى في الشارع وغيرها في. اللوكاندة . وسواها في القهوة . و في التمثيل متسع للجميع!

تقول رصيفاتنا المصريات ان المملين هم سفرام مصر الى الشعروب الشرقية. فلنسال الرصيفات والرصفاء هل في شيء من كل هذا ما يحقق تلك الغاية . و بالتالي هل في سلوك الفرقة الكشكـشية ما يرفع راس اوائك السفراء و يجعلهم رمزا جميلا ؟ ثم لنتساهل عما جاء في مجلة « العروسة » من ان

الجماعة قد انفقوا قبل سفوهم مع تسع بنات من راقصات الصالات. وافههوهن انهن سيعدن اغنياء من تونس لان غنيا تونسيا يحضر لهن الهدايا من سجاجيد عجمية وماسات ونقود النج إ فماذا يعنون بهذا الاغراء ؟ وفي مقابل اي شي يبذل الغني التونسي كل ذلك على رايهم ؟

ص عامه على ويهم نعتقد ان اقوالا كهذه لا تشرف مصر ولا تشرف تونس . ولا تبيض و جوه قائليها !

و بردنا ان نرى من بقية الفرق المصرية اصغاء لهذه الحقائق عسى ان تكون لهم رحلة الريحاني درسا مفيدا وموعظة نافعة ! حسين الجزيري

## جريدة (صوت الشعب)

اللمان الرسمي للحزب الحرالدستوري التونسي قريبا يصدر الحزب الحر الدستوري السونسي صحيفة باللمان الفرانساوي تكون لسانه المرسمي المبين لمباديه والممان لارائه فيها يجد من الحوادث والمضرح بفاياته التي يرمي اليها ويعمل للوصول لها

وستصدر هذه الجريدة مرة في الاسبوع موقعاً ثم تندرج الى العمدو راليومي بانتظام وستكون ذات اربع صفحات في الحجم الكبير محررة بافلام الكناب المعروفين من رجال الحزب وسيكون لها مراسلون في كافة انهام الممكمة يوافونها باخبارها وما يحدث فيها والحزب لا يشك في انه يجد من تعفيد الشعب الترسي الكريم ما اعتماد ان يجده في سائر المواقف ويفضل ما يمده به الشعب الهيرم من التنشيط يوسع دائرة هذا المشروع المفيد و يجعله كفيلا بالدفاع عن حقوق هذا الشعب موصلا لذا يانه والسلام

(النديم) وصلتناً هذه الاذاعة من لدن حربنا الحر الدستوري فتلقيناها بسرورزائد و إدرنا بادراجها كبشرى لمواطنينا الالى سيحلون ولا شك هذا المشروع محل الاهتمام ولا يتوانون عن تابيدة ومناصرة من سيقو مون باعبائه

## مجالة (العالم)

ابتداء من عددها الماشر تصدر في منتصف كل شهر عربي فانتظروها في نصف شعبان الهادي بن فرج

## الكلات شائكة

تتوالى جلسات المجالس الكبير وتنتسابع اعمال لجانه. ولم يتعين بَعد تاريخ قدّوم بعض اعضاء هذه اللجان من النواب الإهالي المقيمين الان بساريس ا

وصلت تونس باخرَّة تحمل كسبة معممة من تمر ( البصرة ) في حبن نحن ( نبصر ) الكمثير من نتائج النخيل النونسي ينتظر من الله فر جا ...

عض كلب عدة افراد في مقرين واتضح انه مكارب. وهذا داء لا يختلف عما يصاب به من يجلمون دابهم النبح على اناس والتسمح بماخرين ...

داست سيدة اروبية سارتها رجلا اهلبا في بلدة مساكن عمرة ثمانون عاما فيكسرت راسه ورجله وذراعه فقط الوالبحث جار...

احتج ٣ عالاف متوظيف على التخفيض أن مرتبانهم ويقال أن الاهسالي منهم قصوا على زسلاتهم الفرانسيين حجاية (المواس والكانون) حينما سقطا في البقر فقال الثانمي للاول (اذا أنت تبليت أنا

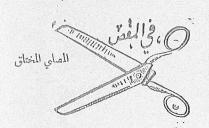
يمثلون المنفوق على غيره با زيت فيقولون ( فلاق كيف الزيت فوق المام) الما اليم م فقيد نكب الزيت فصار تبحث كل شيء بسعرة العجيب .. ا

10

اذاعت فرقة التمثيل بانها اعدت جائزة مالية لمن يحضر لتمثيلها ولا يضحك . فكيف يمكن الحصول على الجائزة لمن نالها . هل بوضع حجز على الايراد ايضا ... ا

## تع\_زيۃ

يعزي النديم المرة بن شعبان في فقد كريمة المنعم الشبخ الشاذلي شقيقة المرعي الشيخ السيد عبد العزيز سائلا للفقيدة واسع الرحمة ولسبقية اخوانها وذو يهما حبوا



في صباح نهار من هذا الاسبوع دخل ادارة هذه الجريدة رجل لم يشرف باسمه وقال في شيء من الحدة ان الظلم بلغ حدا بعيدا ... فالقيمون بجامع القصبا قد منهود من اداء فريضة الصلاة وما على النديم الا ان برفع صوته ناقما على الذين يمنهون مساجد الله و يحولون دون المره وعبادة ربه!

و بعد ان قضى في سرد محاضرته هذه وقتا غير قصير اشعرته الادارة بانه لا يمكن للنديم نشر اقدراله - الغالبة ـ الا بعد ان ياتبي بها مسطرة ومذيلة بامضائه وكذه انصرف ولم يعد .. !

و في احدى الصحف اليو مية برزشى من مزاعمه تلك . ولكن الصحيفة لم تلبث ان تلقت من مشيخة الجامع ما ينفي اقوال السيد ويفيد ان الجامع مفتح الابواب الكل المسلمين وما يكون الاحد ان يمنع مصل من الصلاة !

فهل لهذا السيد ان يتحدى المشيخة فيدعم ما قاله بالبرهان . ام هو فقط يريد ـ لفرض ـ ان يغالط الصحافة و يحملها الرور والافتراء ثم يقفز قفزة المصفور الى السطح متنصلا مما قاله بلسانه لانه لم يعط لصحيفة خطا ولا امضاء ؟

والذين يتُحاولون ان يقترفوا مثل ذلك في مواضيع مختافة غير قليلين وهم بلا شك سيتعظون بصاحبناهذا النهاية هداه الله . ولعل صلاته ستنهاه !

( m)

## اعمالي للعموم

يعلن الافوكات السيد البحري قيقـــه أنه انتقل بعكــتبه لنهج الحلفا عدد ٦٣ ( قرب بطحاء البيقه ) تليفون ٢٢٠٠٩

# 00° w Co Co 21

نفهم المذكور بانه يحمل عقلا واحدا والله اعلم.

فے ترکا

اجتمع (الشيوخ) في تركيا وحرروا الاذان والصلوات باللغة التركية بمل المربية كما وظبوا لكل صلاة من الصلوات الخمس لحذا خاصا واعدوا لاحتفالات رمضان موسيقمى جديدة ... والان فالكلمة لكل من نسمعه يقول لنركيا (اكذب نفسى عنك في كل ما ارى) ... ا

القبض على استاذ ... ١

ذكرت الجرائد بانه القي القبض في مرسيليا على حد المحامين لدى المحاكم النونسية متهما باختلاس اموال الفير وسيؤتى به لاستنطافه. ولا نشك ان (الاستاذ) سيتبسط في شرح القانون اثناء التحقيق وسياني بدرافعة بليغة (واش يعمل السراج في سرجو) دوتسر نسدري

قالوا ان مؤتمرا نسويا عقد في العسراق وحضرته مندوبات من جل البلاد الشرقية . وحيث لم يتقرر الرسال مندوبة تبشل بلدنيا هذا فقد اكتمانيا بان نرسل لهيئة المؤتمر البرقية الانبي نصها :

ان النساء شياطبن خلقن لنا

نعوذ بالله من شي الشياطين

## مولود مبارك

بشر الفاضل الاعز السيد البشير بن صابر بمواود ذكر سماة ( نجيبا ) ونحن نهنيه بمواودة المذي نتمنى ان يكون من أارجال البارزين باعمالهم النافعة على مسرح ) الحياة وأن يبدو في جميح ( ادوار ) حياته ( ممثلا ) للصفات المرضية بفضل ما ( يلقنه ) والده من جميل الحصال ليسبل بينه وبين المساوي ( ستارا ) فتقر به اعين ابو به الماجد بن



## oood how to take

## الوقت ضاق !

اقامت الخلدونية حفلة لتا بين المحزون عليه فقيد الشعر والادب المنعم احمد شوقي بك. وعلمنا ان الاديب الحكير الاستاذ - راجح ابراهيم - بعث للجنة الحفل بخطاب ليلقى في جملة ما سيلقى في الحفلة تلك

ولكنه لم ياق . واكنفى رؤوس الحفلة بالاشارة اليه واعلام الحاضرين بورودة ووصوله !

وانا وانت والقارئون كلنا نعلم ان الاستاذ راجح اذا كتب اوخطب سحر الالباب و جاء بفصل الخطاب فهل قصر واخل في هذه المرة فقط. فاتنى بخطاب كان من راي ـ الجماعة ـ انه في المقام الاخير ولا يصح ان يوضع الى جاء به الخطباء والشعراء. فاتفقت كلمة القوم على الاكتفاء بالاشارة اليه ..؟

يقولون لا ... ولما سال سائل في ذلك اجبب بان الوقت قد ضافي ! اما الحقيقة فهمي ان العاجز من لا

#### غلطة مطعية

جاء في جريدة النفضة بعنوان (المجلس الكبير التونسي - القسم الانفسلي - لجنة الجهدان الاقتصادي ) الكلمات الانبية : تلقت هذه اللجنة بيانات من السيدين المدير العام للتعليم ومدير اليوسطة في شان (عدة) مسائل عامة الغ فجاءت العبارة في غلطا - هكدا : في شان (عقدة) مسائل و يترامى لذا من الإغلاط المطبعية ما يجعل القول اقرب الى العموات منه الى الخطا . وإذا كانت ملحوظتي هذه غير صحيحة فاعذروني ولا تؤاخذوني لاني سهران غير صحيحة فاعذروني ولا تؤاخذوني لاني سهران

### مساعى خمرية

يقول الشاعر الولهان : ( اذا كان هذا اول الحب
يننا . فكيف بطالي عندة حين يشتد ؟ ) وهو سؤال
راشق يصح لنا ان نرددة تلقاء الحبر القائل بان زراع
الهنب ماخذون في السعي لاستصدار ما ينسخ القرار
القائل بعنع تمكين الاهالي من الحمور . وهو سعي
لا اقول انه مضر بالاهالي فقط لان الواقع يقول ان
المضرة ستكون ـ لو نجح لا سمح الله ـ شاملة عامة ا

# C. 5/2 11

زاعــراب (العلم زينة العقل)

( العلم ) مبتدا وهو ما لا يستغنى عنه احد ما على ابناء بعض الاغنياء من يعتقدون ان الثري لا حماجة له بعلم ولا بدراسة وقصاراه ان تنفق المسال ويعيش حمارا ولوكان قصير الاذنين . قال شاعركان يسكن بالقرب منا :

تعلمه فليس المرء يبولد عمالما

وليس اخو علم كدمن هو جماهل اخسو العلم مثلي عاقل وابن عاقل

احمو العلم منتي عامل و بن عامل وذو الجهل يـا مولانا مثلك هابل

ومدا عقلتنا الا طعام مفدوح بعلم وهل تنجفو الطعينام النوابل

ولولا انـاس قـد تبـاهـوا بجهلهم

لماكثرت في (البرسانيم) النوازل (زينة) مضاف. تقول القناعة زينة انفوس ومن لا قداعة لهه فهو احد المعنيين بقول الشاعر: الذل الحرص الشاعر: الرجال. وبقال فلان زيين له الشيطان بيع ساعته ليه وسكنه السهر باحد الملاهي ولا نذكر اسمه الا بعد ان يسمى المقدم الذي سيقدم عليه ومن عامله فقد عرض بماله للتاف و يقسول المدعوون للعربس - ربي بزين - نظير قولنا بالرشاء والنين. ولا ندري هل يقولون عذه العبارة مطلقا ام لا يقولونها اذا كانوا اصحاب اسهم وافساط سيف مصاريف العوادة كا يحصل في ( بنزرت ) مثلا.

فهناك يفتسح بعض اصحاب الاعراس شبه اكتتساب (هات انت عشرين هات انت خمسين هات انت خمسين هات انت خمسين هات انت ثلاثين) اتقام بمجموع ذلك حفلة طرب للمصنتين وهي عدادة يؤمل العقلاء تداسيها والشطب عليها.

(المقل) مضاف اليه والمرء اما ان يكون لـه عقل واحد واما ان يكون لـه عقل واحد واما ان يكون بلا عقل ومما سمعنما باحد له عقلان ولهذا يتميح الناس في (تاله) من وجل يقال أنه يشتغل في وقت واحدا كانبا بالمحكمة

فاليوم والمنتم باسط رواقه نبصر من وراء شرب الخور - خلسة - جنايات ومو بقات . وعافات واصابات ولكن السادة يتطلبون الارباح وما عايهم اذا هلك الناس جميعا ... اما انا شخصيا فانبي اسال الله ان لا يتجح هذه المساعي حتى لا اضطر السفر الى المسيركا اين يقولو لمن الل و يا صاحبي امز جاكاس المدام لنا ) اخرس قصف الله عمرك!

لغرز العدد

اي اسم خماسي لبلد في داخـل هذه المملكة الرب) منه احد حـالات الاعراب و (٢١) الحدة تستعمل للاعلام والنتبيه و (٢٥) شيء يذكر دكوب الخيل و (٢٥) مصدر لفعل معناه الانتقال و (٢١) مصدر لفعل فيه معنى الاسراع و (٢٤٦) اسم لمادة تنظيف و «٥١٢» صنيع يؤدي الى العقاب و «٥٢» شيء بجمل بك الاحتفاظ به وجوائز لا للاول نسخة من « الحديقة » والثاني « المبادي النحوية » والثالث « التعليم الديني للاطفال » والكل الاحديث من ع ٢٥ ٧ ٨ جزء من مجلة شرقية مفيدة . يرفق الحل بتامبر ذي ٥٠ ص و بو جه بعنواننا « صندوق البوسطة بتامبر ذي ٥٠ ص و بو جه بعنواننا « صندوق البوسطة بتامبر ذي ٥٠ ص و بو جه بعنواننا « صندوق البوسطة بتامبر ذي ٥٠ ص و بو جه بعنواننا « صندوق البوسطة بتامبر ذي ٥٠ ص

حين المشتركون والباعة ﴿ إ. من المشتركين المتاخرة اشتراك

ننتظر من المشتركين المتاخرة اشتراكاتهم ان يوافونا بها في اقرب حين اذ لا يخفى عليهم ما يقتضيه تجهيز الجريدة وانتظام بروزها من المصاريف المتوالية . كما نحث الباعة على توجيه حساباتهم دون ان يحو جوزا لمراسلة كل منهم او لقطع الجريدة عن المتمادين في سكوتهم

اقرءوا مجلته الاسلام اسبوعيا

مفتتحة اجزاؤها بنفسير عايات القرعان الكريم بقلم فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الفتاح خلفية المدرس بدار الهلوم ومراقب جمعية المحافظة على القرعان الكريم بالقاهرة . و بها جماة مقالات شيتة الحكيار العلماء والكتاب . معلوم اشتراكها عن مدلام شهور عشرون فرنكا والطبة بالمعاهد الدينية الاسلامية (١٥) فقيط تطلب من وكياها بالمملكة التونسية السيد حسن بن عمود سيالة في بنررت . والدفع سلفا

شرو بوات سعادة مملهابنهج السكن عدد v مكرد تابةون ۲۳۹۰

ان هروبرات محمد المحقدار سعادة قد عرفت بجودة تركبها ولدة طعمها وزهادة المنها. روزطة ورد الممون . بنقسج . رمان . موز . تمر هند . وخلاف ذلك من الدواع القواكم قاط لمبوها بالمنوان اعلاه

مشروبات بن قفراش معملها نهج طرنجهٔ عدد ۲۷ تونس

اهنهرت مشروبات وقازوز معمل السيد عمر بن قدراش لدى جميع النجار والمستهلكين بجودة صنعها ولذة طعمها وكا اشتهر صاحب الهمل بخسن معاملتها محرفاته بن اطلبوا مشروبات بن قوراش بالعنوان اعلاد

محل البضاعة الوظنية اصاحبه الفيخ احد القطي

نهج الكبيب عدد ١ يوجد بهذا المحل جيم الصنوعات الوطنية من المشة صنع تونس واحدية وغيرها زيادة عن مصنوعات معمل صاحب المدحل من مشروبات وعطورات وحبر كل ذلك بانمان منحقضة مع ماعرف بد الشبخ الشطي من هاشة وحسن خال

> البدرانس السوستي بفرنكات ۸۰ و ۸۰ و ۹۰ و ۹۰ القمرابة البضاء

القمرابة الشخمة

بفرنسكات ٢٠ و ٣٠ و ٣٠ الكريمة البيضاء

بقرنكات ۸ و ۱۰۹ و ۱۱ د ۱۳ د ۱۰ د ۱۷ ا و ۱۷ د ۱۸ د ۱۷ د ۱۷ د ۱۷ د المگروده)

ب ۷ و ۸ و ۹ و ۳۰ - تجده ما د گر وغیر ۴ بهكان

( الفناعت) لصاحبه ( علي النميمي) بسوق البلاغجية
عاده ۳ وعادم م بشونس تابقدون (۱۶۰۰) وهده
الاسمار حقيقت الانجاري قشرقوال

## اكديم مجود الماطري

رشال الزائدين بعيادته (شابيهاب منارة عدد ه)
من الساعة ملى و صباحا ومن الساعة سبعه
الزوال الى الرابعة وبراعته الفائقة تجملنا نحرض
على الالتجاه البن والانتقاع بمعلوماته الواسمة ،
تلبقونه عدد (١٠ - ٣٩)

والمجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية الحاصبها محمد الامين واخيه الطاهو. نهيج الكتبية إرقم ١٢ نونس

مجلمة نوى الاصلام إله حابة الاصلام ق الاخاه الهذار الهلال الهقنطيف الشهاب الزهراء كل هيء والعالم الطائف المصورة ا الكشكول المجمديف الدنبا المصورة الفكاهة -ههار زاد ابو الهاول العروسة المجريفة القضائية المحروسة المجريفة

## الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتنداه الفرابل بجميع اندواعها والقراءش المنقنة الصندع المقصد المحدل الدواقع بنهج الدرعدد ٧٤ بنواس

اكراثد اشرقية في صفاقس

أوجه الصحف الصريم كالساسم الاسبوعيم ... كل شيء والمالم .. المنسا المصورة .. المنكامة ... المجديد .. الطائب المصورة .. العرومه مصر الحديثة المصورة .. العرومه مصر الحديثة المصورة .. ابو السهول .. شهر زام .. المسايم الاسلاميم ... نور الاسلام .. الجريمة القضائيم ... الكذبة الشرقة نهج الباي ٣٠ صفاقس ... المالة القضائيم ... المالة الشفائيم ... المالة ... المالة

## جام دار اکملد

اشتهر عنا الاعام جعمهم اسباب الراحمة مع نمام النظام والنظائمة وحسن مساملة صاحبه ازائريم ماجور الاغتسال كالمعتاد

كَا يوعِدُ بِهِنَا إِلْهُمامِ حِيسِمِ انواعِ الشروبوات الاصليمِ اللهِ بِقَالِمُ المُورِوات الاصليمِ اللهِ المراحين عدد ٢٠ قاطلبوها من الحمام المدحك ورون المدين المحلين .

مدير الجريدة وصاحب امتيازه حسيل الجزيري مطبعة الشمال الانريقي .. نهج الديوان عدد ٥-

A 1/2